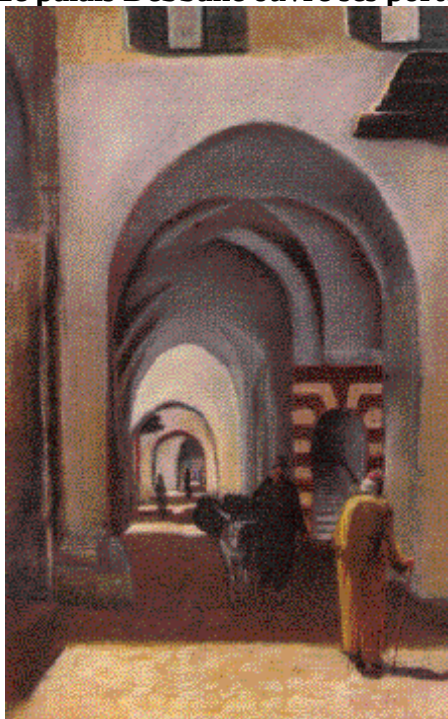


COPIAIN

L'Orient-LE JOUR

N° 643 Samedi 9 Mars 2002

Le palais Debbané ouvre ses portes



***L'accès au Palais Debbané par les souks
de Saïda en 1932 (toile de Harden).***

Dans le palais qu'elle aura restauré, la Fondation Debbané établira le Musée Historique de la ville de Saïda et créera un lieu d'échanges et de documentation.

Dans le souk el-Moutran, un escalier étroit et voûté mène à la cour intérieure du Palais Debbané. Occupée, entre 1978 et 1983, par de nombreux réfugiés, cette demeure a été

très endommagée. Aujourd'hui, la Fondation la restaure tout en préservant l'architecture du bâtiment initial et son décor intérieur.

Le Musée Historique

Un musée sera créé dans le palais. Il retracera l'histoire de la ville de Saïda à travers les siècles. Il se penchera, non seulement, sur les objets du passé mais aussi, sur la vie quotidienne de ceux qui les ont fabriqués, sur leurs coutumes et leurs traditions, sur l'architecture de leurs habitations

Ce musée sera aussi un centre de documentation. Les expositions et les conférences qui y seront organisées contribueront à en faire un centre d'échanges et de dialogue. En attendant la réalisation de ce projet, le palais peut être visité tous les jours de 9 heures à 18 heures, sauf les vendredis.

Influences ottomanes et occidentales

Construite au début du XVIIIe siècle, cette demeure présente les caractéristiques de l'architecture arabo-ottomane: iwan et diwan, fontaine, fenêtres à moucharabiyé, plafond en bois de cèdre gravé et peint, murs en pierres de taille bicolores. Depuis 1765, ce palais est la résidence des Debbané. Au XXe siècle, M. Debbané fait venir des ingénieurs italiens et français et des artisans de Damas pour ajouter deux étages au bâtiment. L'influence occidentale est alors visible: toit de tuiles rouges de Marseille, escalier intérieur à rampe de bois, volière, fenêtres en ogives aux vitraux polychromes, carrelage art nouveau